

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Псеевская средняя общеобразовательная школа»  
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического  
совета МБОУ «Псеевская СОШ»  
Протокол №1  
от «29.08.2025»

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБОУ "Псеевская  
СОШ" И.Р.Зигангареев  
Приказ №24  
от «29.08.2025»



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 00A95FF44CC72B3A11A22CB321CC2C77AC

Владелец: Зигангареев Ильнар Ринатович

Действителен: с 30.07.2025 по 23.10.2026

**Дополнительная образовательная программа  
курса « Волшебная палитра»  
для обучающихся 1 класса**

## **I. Пояснительная записка**

**Направленность** данной образовательной программы – художественно-эстетическая. Программа дополнительных занятий изобразительным искусством включает несколько видов творческой деятельности учащихся:

- 1.Изобразительная деятельность;
- 2.Декоративно-прикладная работа;
- 3.Лепка из пластилина (или глины);
- 4.Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы;
- 5.Конкурсы, игры;

**Новизна** программы в том, что в ней широко применяются игры и конкурсы. Эти внеклассные мероприятия способствуют развитию интереса учащихся к изобразительному искусству, обогащают малышей новыми эстетическими впечатлениями, помогают в интересной игровой форме проявить свои изобразительные способности. В данной программе включены экскурсии в природу, во время которых дети знакомятся с красотой окружающего мира.

**Актуальность** программы в том, что она опирается на интегрированный подход к преподаванию изобразительного искусства. Интеграцию следует рассматривать не только как условие освоения материала, но и как форму организации занятия, художественного события, то есть как педагогическую технологию. Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. В результате такого активного процесса одновременного слияния в сознании происходит взаимоперенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов.

**Педагогическая целесообразность.** Каждому возрасту соответствует повышенный интерес к определённым видам искусства. Для учащихся начальной школы характерен интерес к изобразительному искусству, музыке, сочинению стихов, сказкам, танцам, выразительному чтению. Преобладание пластических искусств в сфере основных интересов детей 6 – 12 лет определяет целесообразность освоения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования.

**Цель** - воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи** данной программы:

• **Обучающие:**

- получить первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных;
- научить начальным навыкам изображения пространства на плоскости;
- получить первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;
- знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства, не вошедшими в школьную программу.

• **Развивающие:**

- совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и фантазию учащихся;
- развивать мелкую моторику, образное, пространственное и логическое мышление детей;
- развивать творческие индивидуальные способности учащихся;
- побуждать к самостоятельной творческой активности.

• **Воспитывающие:**

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству и народному творчеству;
- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного;
- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность.

## Содержание программы

данной программы в том, что она включает несколько видов творческой деятельности учащихся:

I. Изобразительная деятельность. Рисование предметов с натуры, по памяти и воображению, выполнение рисунков на тему с целью реалистической передачи объектов действительности. В программе этот вид деятельности предусматривает выполнение рисунков игрушек и других несложных объектов по памяти и с натуры, рисование на темы народных сказок, окружающей жизни, которое осуществляется по предварительным наблюдениям и воображению.

II. Декоративно-прикладная работа. На этих занятиях школьники создают предметы, соединяющие в себе эстетические и практические качества (декоративные маски, эскизы посуды, сувениры, игрушки), выполняют элементы декоративно-оформительской работы. Учащиеся продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством.

III. Лепка из пластилина (или глины). На этих занятиях учащиеся познают пластику и характер форм, учатся видеть строение, пропорции предметов, их конструкцию. Лепка способствует пространственному мышлению детей, формирует способности к художественному обобщению формы. На этих занятиях учащиеся лепят с натуры и по воображению птиц, животных, выполняют игрушки и несложные объемные композиции.

IV. Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы. Занятия, посвященные этой теме, способствуют эстетическому развитию личности школьника, знакомят с памятниками отечественной художественной культуры и красотой окружающего мира.

V. Конкурсы, игры. Эти внеклассные мероприятия способствуют развитию интереса учащихся к изобразительному искусству, обогащают малышей новыми эстетическими впечатлениями, помогают в интересной игровой форме проявить свои изобразительные способности.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы: 1 год обучения – 6-7 лет,

**Формы и режим** занятий. В ходе освоения программы занятия являются групповыми. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к учащимся. В программу введены экскурсии в природу, которые знакомят учащихся с красотой окружающего мира.

**Ожидаемые результаты.** В результате освоения программы учащиеся

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в разных видах искусства;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- приобретают навыки общения через выражение эмоционального состояния, при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### Календарно--тематический план (18 ч.)

| №          | Раздел/тема                     | Количество часов |          |          |
|------------|---------------------------------|------------------|----------|----------|
|            |                                 | Всего            | Теория   | Практика |
| <b>I</b>   | <b>В мире волшебных красок</b>  | <b>6</b>         |          |          |
| 1          | Вводное занятие                 | 1                | 1        | -        |
| 2          | Осенний букет                   | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 3          | Сказочный цветок                | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 4          | Животные в городе               | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 5          | Сказочная птица.                | 1                | 0,5      | 0,5      |
|            | <b>Мы готовимся к празднику</b> | <b>3</b>         | <b>3</b> | <b>3</b> |
| 6          | Первый снег                     | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 7          | Моя любимая игрушка             | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 8          | Городецкая лошадка              | 1                | 0,5      | 0,5      |
| <b>III</b> | <b>Чудеса Зимы-красавицы</b>    | <b>4</b>         |          |          |
| 9          | Танец снежинок                  | 1                | -        | 1        |
| 10         | Весёлая мозаика                 | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 11         | Открытка к 23 февраля           | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 12         | Открытка к 8 марта              | 1                | 0,5      | 0,5      |
| <b>IV</b>  | <b>Встреча с Весной-красной</b> | <b>6</b>         |          |          |
| 13         | Первые весенние листочки        | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 14         | Желтые цыплятки                 | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 15         | У нас в гостях весёлый карандаш | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 16         | Вазочка                         | 1                | 0,5      | 0,5      |
| 17         | Пусть всегда будет солнце       | 1                | -        | 1        |
| 18         | Итоговой урок.                  | 1                | 0,5      | 0,5      |
|            | <b>Итого</b>                    | <b>18</b>        |          | <b>9</b> |

**По истечении 1 года обучения учащиеся будут знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- общее и различное в цветах и их оттенках;
- выразительные возможности цвета и линии;
- понятие симметрии в композиции;
- декоративное обобщение формы;
- цветовой контраст и нюанс;
- пропорции фигуры человека;

**уметь:**

- создавать новые цвета, путем смешивания красок на палитре;
- использовать выразительные возможности цвета и линии для передачи образных характеристик героев;
- передавать в объёме обобщенную форму птиц и животных;
- использовать контраст и нюанс для создания выразительного образа;
- передавать на бумаге простейшие движения человека;
- передавать пропорции птиц и животных и их простейшие движения.

### Список использованной литературы

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства/ Н.А.Горяева. – М., Просвещение, 1991. – 159 с.
2. Жегалова С.К. Русская народная живопись/ С.К.Жегалова. – М., Просвещение, 1984. – 160 с.
3. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору/ Л.В.Неретина. – М., ВЛАДОС, 2008. – 135 с.
4. Новая школьная энциклопедия. Искусство/ Сост. Н.Е.Ильенко. – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. – 727 с.
5. Полунина В.Н. Искусство и дети/ В.Н.Полунина. – М., Просвещение, 1982. – 191 с.
6. Претте М.-К. Творчество и выражение. В 2 ч. / Претте М.-К., Копальдо А. – М., Просвещение, 1981, 1987. – 98 с., 105 с.
7. Программы дополнительного образования/ Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – М., Просвещение, 2008. – 207 с.
8. Сухарев В.И. Сказки-раскраски и история с рисованием./ Сухарев В.И. – С-Пб., Агентство образовательного сотрудничества, 2007. – 128 с.
9. Фольклорные посиделки/ ред.-сост. Л.И.Жук. – Минск, Красико-Принт, 2008. – 128 с.